

冠生園飲食部禮拜六新菜點

冠生園小月餅

每只一分八厘美術盒裝不另
 分百
 朱荳沙
 兩二種

晨午點
 心二隻
 可充飢

舟車旅
 碗吃小月
 可代午飯

本報定期每逢星期六出版一次
全年計五十二期國內及日本一
元香港南華等島二元郵費在內
如同連訂閱工商新聞者報費加
倍國內二元國外四元

定價價格

中華新報第一七五期

勝德廠的人造牙筷
衛生起見，個人自用兩相宜
能使受者每飯不忘比較任何禮品
爲佳

◎本服務性質不圖厚利

替各	小小
界攝	美術
	照
	每打
	四角
	今
	日拍
	明
	日取
	照四寸護
	一元
	張

[illegible]

園小月餅

● 零一七一一話電上樓店總園生冠爵威南點地 ●

本年成本飛騰。迄未減價。存貨堆積如山。新貨近又湧到。茲為推銷起見。特將前價全部統計百分之九十。在成本之下。一律再打九折。執之未漲時尤為便宜。所以不惜重大犧牲者。藉欲引起惠顧。諸君購買的興趣。

並贈遠久已膾炙人口的冠生園應時月餅說

惠顧諸君如

花長好
月長圓
人長壽

機會難得
幸非交臂失之

表例

贈	購貨五十元以上贈月餅壹五盒
購貨三十元以上贈月餅壹二元	
購貨二十元以上贈月餅壹一元	
購貨三十元以上贈月餅壹三元	
購貨四十元以上贈本店禮券四元	

多購多贈 以惠雅

精神充足

乃由睡眠安適

點無敵牌蚊香

神充足 快何如之

無敵牌蚊香

上海家庭工業社發行

無敵牌鎮江工廠製造

各處有售

女子教育之魔

維明。

風氣之壞在中國當以上海爲最山梁野。雞胃女學生之名以博擅生之多小金家碧玉掛名籍之以爲淫樂號召學府尊嚴地已藏前吳縣某君任督學時常親觀女子師範學生而爲莊上之肉者留非教育界希有奇聞近有人言百星戲院常有任教讀而有聲電影之數女士藉觀影劇而施勾搭手段者恐亦非抽風捉影之談矣。

維明。

日前於老友包天白兄喜筵上聽彈詞家夏秀珍英唱描金鳳曲占一絕

年輩蓋動人憐
彈唱居然家學傳
參與良辰賀禮
連篇吉語起筵前

象不能不爲教育前途憂耳。

○蔣伯器前日開巾幗聊甚多最長大者

大時儼然大家之圈一究其實則母寡而兄榮櫟匠三口人家居周家嘴路三煙店之前樓如家境不特阿兄無相如女斯入學之能力更遑論有女時究如何得來則爲大局所不能知有人每夕陽山人立街頭見女子濃妝豔服左右行女苦之但亦無如之何也

○蔣伯器前日開巾幗聊甚多最長大者

[illegible]

因兩廣之發勸國家主義派亦認爲時機已到分頭活動曾請主持於北頭奔走南而搖旗喊殺如羅某亦乘其不備於該夜其數人潛入甘結已有相當默契而夜氣洶湧生涯作祟分頭潛入各處煽惑終難爲力耳

於派強 文 每 詩 韻 文 也

北平有勢不兩立之畫會頻年攻訐相潮甚烈卽周祥生主辦之中國畫學研究會與金蘭潘主持之湖社昨兩社因舉行畫展又起糾紛湖社在籌備之時中國方面得提前開會互爭生意最可笑者中國畫首列作者爲非法總統徐世昌湖社則以賄賂總督曹錕爲額租書畫廳高潔事而用非法周旋衆觀爲操縱意見亦可憐中國畫內部周旋衆觀爲操縱意見亦可憐中國畫庭後得卽瑞彭從中調停始行撤回最近親日派出次中日繪畫展覽運動代表失敗乃大罵金氏資本家提北之子少氣盛以包辦藝術自命名利之慾近年來爲爭魚都畫壇領袖對於中國畫會肆意抨擊古文文人相輕今則畫人相打亦藝術之怪象也

北平兩畫會之糾紛

松影

丈餘書之。至爲觸目。(不弔)
 外傳張學良推荐前五省聯軍總司
 孫傳芳任國府某要缺查係謠傳孫現
 津投資地產但獲利微薄其寓滬之豐
 某氏頃函孫勸改移目標來滬投資云

煙台啤酒

要買 最精美 最便宜
要修 最準確 最耐久的鐘

請駕臨南京路石路東表

中美鐘表公司

天平牌永固表 念二元
摩力陀火車表 念五元
偉勒十六鑽環明表 十八元
亞米茄火車表 念二元
齊柏林鋼表 三元

總理經

修理部

(一) 評定修費 比衆便宜
(二) 限期日期 決不延誤
(三) 修好以後 律保用之
(四) 拉舊人學識超衆

調味大王
味中素
國貨中之舊品

上海南北
味中廠精製

質味鮮美使君每餐不能忘也

歐陽路



號一九三路西江海上海
售出有均店物食貨南可

言小念紀

安祿棉織廠八週紀念大減價

本廠創辦以來，踰歷八週，逐年努力，創造不敢後人，自門部設立之注意，茲特爲酬答社會人士之注意，茲特舉行八折大減價，見際此八週紀念，臨選購，不勝歡迎之至，答雅意，倘乞惠顧，大減價限於門市部售。二十一天。

安祿棉織廠門市部啓

上海南京路石路轉角

何爾昌 大老九盛 老九九和 老九九章 南市 北市 秋季大減價三期星 緒綢緞大業同 上海

二十二路之總指揮張易以李鳴鶴任之率
時吉派代表赴魯與韓復榘對中央有所建議
中央本無來的寬大爲懷乃仍給吉以軍事
參議之職但須吉到京請訓以示光明吉得此
結果遂發出通電稱病下野而
吉之都亦即由李鳴鶴率李
主使命軍領移關矣

姓的本身。個病態一方面着眼的也可想而得之這是青島白旅下的病態治理之道。

瘦牛

國民無時無地不含惡意的挑撥最近不知村人與其同伴在吾國境遇害的事實照會政府上與日本政友會與輿論界便借題向政府要挾云滿意答覆當取強硬對付手段一可要挾于滿意答覆當取強硬對付手段一最有意義的運用武力來中國人眼中中國人在朝

[illegible]

發音清亮準確
第六期新片即日發行

長篇
綠夜壺

口就是說我無意識也不打緊，這是王仲甫百端鑽營的結果，也就是替他的情人金素蘭活動的初步，便是居然得到吳局長的允可，許她在這天局裏舉行總理逝世紀念演說一番。

吳局長到了，職員們一齊進禮堂，行禮如儀。不過吳局長少不得替金素蘭介紹一下，附帶說她還是本門工作的同志，並問及近況。

吳承達：(二)

「那一天沒有人死，也就是那一天沒有人死。今天可以說是去年或前年今天的人的死，明天是這樣，如果要紀念死人的話，明天是有紀念的可能性的。」

金素蘭不會算十二分鮮艷的旗袍，祇是一襲翡翠色的上衣和黃綠的裙子，在那裏斷不會找到一點點所謂上海高材生的成份。

先是她向總理遺像一鞠躬，乃向吳局長一鞠躬，然後再向大眾一鞠躬，全堂空氣，頓時肅靜。

不過這未免煩了。沒有意思了。於是大家各認為有關係的人的死才去紀念他。進一層說要全國人民一致去紀念一個人的死不用說這人一定是要和大家有關係才有紀念的必要和紀念的價值。

今天不是人人要紀念總理一下嗎？為什麼要紀念他？他不是和我們大眾有極重大的關係嗎？他所給我們的足光明他所賜我們的是幸福他犧牲了自己，是為我們的自由，平等他努力了一生，是為我們的出路，前途這樣有關係的人死了，不

現在我們的政策，是遵照總理的建國方略。我們的生存，是根據總理的三民主義以及其他。我們的衣食住行，都由總理給我們以軌道祇要我們照它走，不怕出軌失敗絕望。我們的前面擺的是目標，我們誰都想向着它走……正在彷徨之間，總理毅然決然的領導我們了！我們大膽的跟着他走。他走的路，便是我們所要走的。

紀念他是絕對的不可能的換句話說別人的死我們儘可不紀念，獨是總理是例外非常。

的說詞。如果有一天，世逝了，我們還是繼續向前進，至少也應該為紀念他而前進。那末我們中的總理真的逝世了，而且逝世已六年了，自問我們該怎樣的前進？是在這六年之中，前進的是什麼紀念？是什麼？

飛飛將軍臨終的時候，他說：「死了以後，人民要紀念他，祇要替自己加些勇氣。」便是「飛飛是個勇敢的人」他死了，希望大家有他那樣的勇氣。那末我們回說到總理死了，要紀念他，不言也須是須本著他「折而不撓，不同大無畏的精神繼續革命」的遺囑，盡做工作的做工，直到最後改良的，天折不同大無畏的精神繼續革命。

「在今天，我蒙吳局長介紹來講爲什麼要紀念及怎樣的紀念，未必是無意義的一回事。然則，祇要大家能明白，能實行，就是說我無意識也不打緊。完了」有的聽後，然而不住要拍手了。可是想到今天是個悲哀日子，祇得沒精打彩的把雙手縮回褲袋！但是你看我我看你——雲霧的暗示，是萬萬少不了的，在這一個節日裏說到這裏吃了一溜一手把頭髮掠了一回，然後繼續着說：

我們能夠達到總理所希望的一天是再好不過的這樣紀念法。」

暗示中充滿了贊美敬佩，變詭奇的分子。
吳局長呢，還加上一點笑容，正像一位質教師意外的得到了一個得意門生。